

FRÉDÉRIC GILLES

Formé au jeu d'acteur au cours Florent ainsi que par Tsilla Schelton à Paris, Frédéric Gilles débuta sa carrière au sein de la compagnie Free Théâtre. À Montréal, il approfondit sa recherche sur le jeu d'acteur auprès de Warren Robertson.



Fin 90, Pierre Falardeau lui confie un des rôles-titre du film « **15 février 1839** ». Frédéric enchaînera les rôles au petit écran dans «**Lance et compte**», «**Tribu.com**», «**Simonne et Chartrand**» entre autres, sans oublier la série «**Intelligence**» tournée à Vancouver ou encore « **Les liaisons dangereuses** », ou «**Le négociateur**» en France. Frédéric entre dans le paysage du cinéma Québécois notamment avec les films « **Sur le seuil** », « **Mémoires affectives** », ou encore le rôle de composition de Charles Foucault dans le Film « **Grande Ours, la clef des possibles** ».

De plus, Frédéric fut invité par Dany Glover à N.Y pour y lire le script de « **Toussaint L'Ouverture** » à ses cotés. Il vient de terminer le tournage de la série « **Les Rescapés** » saison 2.